ひと

70周年発表会を開く 鎌倉みどり音楽院長
松井 待子（まつい まちこ）さん

東京音楽学校（現・東京芸大）出身の母は、「松井」姓の松にちなんで、枝を伸ばすように「みどり会」と名付けた。色を塗ったおはじきなどを使う「いろおんぷ」という指導法を取り入れて、生徒は増えた。一時は横浜や父数カ所に教室を設けたこともある。

83年に住まいを兼ねた3階建てが完成し、「鎌倉みどり音楽院」と改称した。1階に50人が入れるホール、2階に3つのレッスン室があり、全部で5台のピアノが置かれている。ここを巣立った生徒は数千人にのぼる。40周年を機に待子さんが院長を引き継いだ。その後、直子さんは93歳で亡くなった。

「厳しい母だった」という。待子さんは、直子さんから直接音楽を教わったことはない。小学生のときは、授業が終わるころにお手伝いさんが迎えに来た。鎌倉市雪ノ下に住む、直子さんの友人にピアノを習うためだ。

中学に入ると、葉山町に住んでいたピアニストの尾高尚忠さんのところに通った。節子さんの夫は、NHK交響楽団の常任指揮者だった尾高尚忠さんである。

国立音大に付属高校から入った。寮住まいだったが、金曜日に鎌倉に戻り、土日は葉山に通った。大学を出てすぐ、みどり音楽院で教え始めた。

生徒が減ってきているという。現在はピアノ科に10人弱、受験科と声楽科に各1人。

「学習塾に行く子どもが多く、気長に音楽を学ばせようという親が減ってきた」という。世の中に余裕がなくなって、すぐに結果が出るものを求めるようになってきたように思える。

その一方で、高校3年からピアノを始めた生徒もいる。幼稚園から中学校まで音楽院に通っていた大学院生が、「またやりたい」と、10年以上たって連絡してきたこともある。

「音楽に年齢は関係ない。退職して時間に余裕ができた人でも、誰でも始めてみてください」と話している。

（文・写真　眞田正明）

みる

▼川喜多映画記念館 企画展「追悼・山内静夫 松竹大船撮影所物語」6月12日まで。2百円。▽関連上映 5月17日10時半、18・20・22日14時「キネマの天地」17・19日14時、20日10時半「砂の器」31日10時半「東京ウィンドオーケストラ」31日14時「恋人たち」各千円、小中学生5百円。▽『砂の器』上映＋トーク「監督・野村芳太郎と撮影監督・川又昂」21日13時半。1600円、小中学生8百円。☎23・2500

▼生田宏司展 6日まで草間彌生・李禹煥 他ギャラリー伸☎24081

▼鎌倉殿×観音さま 長谷寺の観音ミュージアム。非公開だった大型仏像の展示など、3百円。☎22・6300

▼名品撰品―称名寺・金沢文庫の名宝への学芸員のまなざし 5月22日まで県立金沢文庫。称名寺から寄託を受けた文化財を中心に同文庫所蔵の文化財を展示。4百円。☎045・701・9069

▼ヨーロッパ古典絵画の輝き―模写に見る技法と表現 6月5日まで茅ヶ崎市美術館。イコン画、イタリア絵画などの展示と制作過程、道具類を紹介。8百円。☎88・1177

▼山口蓬春と四季の移ろい―蓬春が描いた自然の息吹 6月5日まで山口蓬春記念館。季節の移ろいを表現した花鳥草木の作品と蓬春が入手した伝土佐光吉「十二ヶ月風俗図」（重文）など、6百円。☎046・877・5094

▼鎌倉時代黎明 7月3日まで鎌倉学館。鎌倉時代の黎明期を同館蔵書の「吾妻鏡」や永井路子「北条政子」などの作品で辿る。5百円。☎23・3911

▼オープンガーデン 5月21・22日10・15時（12～13時除く）梅野邸（鎌倉市大町2―8―15）。バラを中心としたイングリッシュガーデンを公開。大人5百円、収益は寄付。☎22・0559

▼吉屋信子記念館 5月5日まで5・6月の土日、作家吉屋信子が晩年を過ごした家の書斎や作品を無料公開。要予約。鎌倉生涯学習センター☎25・2030

さんか

▼大船フラワーセンターの催し

▽フラワーコンサート5月1日「フォルクローレ」15日弦楽四重奏。各11・14時。無料。▽バラフェスタ5月21・22日20時まで開園。A14日バラのアレンジメント教室。2500円。B19・26日13時半、バラのガイドツアー。各無料。A・B5日までに申込。入園料4百円。☎46・2188

▼こどもの日のつどい 砂の芸術 5月5日8時半～12時、逗子海岸東浜。公募の参加者が砂工作。逗子市子育て支援課☎046・873・8581

▼鎌倉ユネスコ協会 芸術祭 5月15日まで築山各所でワークショップ、アート展示、オンライなど約30のイベントを開催。▽Hayama

▼大船フラワーセンターの催し 大船フラワーコンサート5月1日「フォルクローレ」15日弦楽四重奏。各11・14時。無料。▽バラフェスタ5月21・22日20時まで開園。A14日バラのアレンジメント教室。2500円。B19・26日13時半、バラのガイドツアー。各無料。A・B5日までに申込。入園料4百円。☎46・2188

▼こどもの日のつどい 砂の芸術 5月5日8時半～12時、逗子海岸東浜。公募の参加者が砂工作。逗子市子育て支援課☎046・873・8581

▼鎌倉ユネスコ協会 芸術祭 5月15日まで築山各所でワークショップ、アート展示、オンライなど約30のイベントを開催。▽Hayama

▼北鎌倉・台峯の緑をともに ▽山の手入れ5月14日10時、山ノ内配水池脇。▽山歩き15日9時、山ノ内公会堂。北鎌倉の景観を後世に伝える基金・望月方☎45・7420

▼大船まつり 5月15日大船駅東口周辺。コンサート、パレード、模擬店、フリーマーケット、はしご車体験、写真展など。実行委三井方☎080・5974・6214

▼第30回葉山芸術祭 5月15日～21日、6月5日小坪飯島公園プール「海のほとり美術館」で展示完了。実行委☎046・873・1111

▼第54回盛春茶会 5月14日8時半～16時半、大仏殿高徳院、裏千家家元の「御献茶式」を10時からライブ配信。茶席は要申込。1万円。鎌倉青年会議所☎25・5038（しゅん）

▼北鎌倉・台峯の緑をともに ▽山の手入れ5月14日10時、山ノ内配水池脇。▽山歩き15日9時、山ノ内公会堂。北鎌倉の景観を後世に伝える基金・望月方☎45・7420

▼大船まつり 5月15日大船駅東口周辺。コンサート、パレード、模擬店、フリーマーケット、はしご車体験、写真展など。実行委三井方☎080・5974・6214

▼第30回葉山芸術祭 5月15日まで築山各所でワークショップ、アート展示、オンライなど約30のイベントを開催。▽Hayama

きく

▼桐山建志ファイオリン・リサイタル 5月15日14時、藤沢パラボーレ。湘南モーツァルト愛好会例会。モーツァルト「ヴァイオリン・ソナタ ハ長調K296」など。5千円。☎0467・872・1963

▼鎌倉みどり音楽院70周年発表会 5月15日17時、鎌倉生涯学習センター。材木座の同院の小学生から70歳代の生徒のピアノと声楽。OBや講師の特別演奏も。入場無料。☎22・2705

▼「さくら貝の歌」コンサート 6月2日14時、鎌倉芸術館。作曲家八洲秀章の次男で俳優の沢村順さんが八洲の名曲を歌い継ぐコンサートで、3年ぶり。

まなぶ

▼学習センターの催し 鎌倉市在住者優先。申込は催し名、住所、氏名、年齢を明記し往復ハガキで各センターへ。

【大船学習センター】

藤沢市藤澤浮世絵館の魅力 5月28日・6月4・11・18日14時。収蔵品の種類と特徴の解説、浮世絵に塗り直したの詳年末のこと。てらハウスにやってきた子どもたちを空生スタッフが促し、早速落書きが始まった。「本当に描いちゃっていいの？」と恐るおそる描き始めた子も、自由に落書きを楽しんでいた。

落書きで埋め尽くされるには今しばらくかかるかもしれない。しかし、コロナ禍での大人たちのスタンスが子どもたちの何らかの影響を及ぼしていることは間違いない。最も恐れることは大人の「コロナだから仕方ない」という呪縛が子どもの柔らかな心に侵食し「諦め」を助長してしまっていないかということだ。

感染拡大を防ぐ状況が続く一方で、慶應大学では9割の対面授業が再開するなど、日常を取り戻そうとする動きもある。鎌倉てらこやでも、これまで自粛していた「てらこやハウス」での対面活動を再開した。

落書きだらけだったハウスの壁を心機一転、白一色に

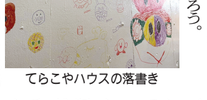
内を巡る。湘南藤沢ナイトツーリズム推進協議会主催。江ノ電内☎046・25・3525

ミュージカルナンバーやヒット曲も。沢木さんほか有馬聡一朗、松村美和子さんらとすずかけ児童合唱団、男声、女声合唱団の出演で。2900円（同館で販売）。オフィスサワキ☎44・4401

ProAction 5月15日まで森戸神社ぱか。葉山の

照り付ける陽光が初夏の訪れを感じさせる。新型コロナウイルス猛威を奮い始めてから早3回目の春が終ろうとしている。

コロナ禍は人と人との関係の在り方を根本的に変えてしまった。その影響を最もたくさん受けたのは子どもたちではないだろうか。マスクの常時着用や給食の私語厳禁といった日常生活にまで影響は及んでいる。修学旅行や運動会なども中止や縮小を余儀なくされ、



てらこやハウスの落書き

コロナ禍のてらこや活動で、「無理」「どうせできないからやらない」という、子どもたちの「諦めがち」な態度が増えていったように感じている。コロナ禍での大人たちのスタンスが、子どもたちに何らかの影響を及ぼしていることは間違いない。最も恐れることは大人の「コロナだから仕方ない」という呪縛が子どもの柔らかな心に侵食し「諦め」を助長してしまっていないかということだ。

感染拡大を防ぐ状況が続く一方で、慶應大学では9割の対面授業が再開するなど、日常を取り戻そうとする動きもある。鎌倉てらこやでも、これまで自粛していた「てらこやハウス」での対面活動を再開した。

落書きだらけだったハウスの壁を心機一転、白一色に塗り直したの詳年末のこと。てらハウスにやってきた子どもたちを空生スタッフが促し、早速落書きが始まった。「本当に描いちゃっていいの？」と恐るおそる描き始めた子も、自由に落書きを楽しんでいた。

落書きで埋め尽くされるには今しばらくかかるかもしれない。しかし、コロナ禍での大人たちのスタンスが、子どもたちに何らかの影響を及ぼしていることは間違いない。最も恐れることは大人の「コロナだから仕方ない」という呪縛が子どもの柔らかな心に侵食し「諦め」を助長してしまっていないかということだ。

感染拡大を防ぐ状況が続く一方で、慶應大学では9割の対面授業が再開するなど、日常を取り戻そうとする動きもある。鎌倉てらこやでも、これまで自粛していた「てらこやハウス」での対面活動を再開した。

落書きだらけだったハウスの壁を心機一転、白一色に

季節の心 ㊻

蛍が飛ぶ

佐伯 仁

●蛍は〝生〟の証し

5月。皐月。梅雨前。夏は夜、闇に飛ぶ蛍。一つ二つ、光りゆくも、おかし。清少納言は綴る。

源氏物語では多数、集めた蛍を一挙に放し、女性を幻想的に照らす。一層美しさが引き立つ。

闇でこそ映える蛍の光。蛍は「日本書紀」「万葉集」にあり、語源は「火垂」。火が垂れるように飛ぶ姿が言葉になった。

点滅する火の影に揺れる恋の囁き。王朝人が蛍に託した恋歌は多く、今も残る。

梅雨期、宇治川では蛍が乱舞。その姿を源氏物語に見立て「蛍合戦」と呼び親しんだ。

源氏蛍、平家蛍の名もこの姿から生まれたという説もある。

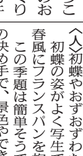
一方、蛍の糞やかさを描いたのは、日本画家・上村松園。名高いのは蚊帳を吊る女性。その視線の先に蛍一つ、この一点が夏の涼味。

涼を求め江戸っ子は蛍狩へ。提灯、団扇を手に川沿いを、また小舟で蛍を追う姿が絵図にある。

明治期、夏、緑日にも蛍が登場。蚊帳地の曲物に蛍を入れる店主は、闇に浮かぶ、まさに影絵。

友人が岐阜へ移住。休耕地を借りビオトープを開設。蛍が生きれば人も生きられる。彼の口癖。

大蛍ゆらゆらと 通りけり　一茶



第86回 円覚寺 夏期講座

6月	8時半	9時50分～10時50分	11時10分～12時10分
3日		円覚寺仏殿本尊考 ―調査成果を中心に 鎌倉国宝館館長・清泉女子大学名誉教授・東京国立博物館名誉館員 山本 勉	サッカー人生から感じたこと 横浜ＦＣシニアアドバイザー 奥寺 康彦
4日	信心銘提唱 円覚寺派管長 横田 南嶺	江戸から見ると 法政大学名誉教授・法政大学前総長 田中 優子	人は自己を変えることができるのか 花園大学文学部特任教授 佐々木 閑
5日		朗読「お釈迦さまのご生涯」 元群馬テレビアナウンサー、共立女子大学・早稲田大学オープンカレッジ講師 中里 貴子	ゾウの時間・ネズミの時間・坐禅の時間 東京工業大学名誉教授 本川 達雄

◆聴講料 1日1500円（有料のオンライン配信で開催）
お問い合わせ メール：event@engakuji.or.jp
☎0467・22・0478（平日9時～16時半）
ＨＰ：https：//www.engakuji.or.jp

購入新図書のリスト抄

鎌倉市中央図書館（3月分）

鎌倉市中央図書館（☎25・2611）は3月に一般291冊、児童書16冊を収蔵した。一般的なものは下記の通り。

▼「生命知能と人工知能―ＡＩ時代の脳の使い方・育て方」高橋宏和著　講談社▼「鎌倉幕府と室町幕府―最新研究でわかった実像」山田徹著　谷口雄太著　木下竜馬著　川口成人著　光文社（光文社新書）

▼「女たちの鎌倉幕府―19人の女性と北条義時を描く」浅田勁著　かまくら駅前蔵書室▼「まなざしの革命―世界の見方は変えられる」ハナムラチカヒロ著　河出書房新社▼「弱った親と自分を守るお金とおトクなサービス超入門―知っトク介護」安藤なつ著　太田差惠子著　KADOKAWA▼「コロナの感染も重症化も自力で防ぐ最高の免疫増強法―絶体絶命！薬が効かない感染症から続々生還」光山冬樹著　マキノ出版▼「みんなで考える脱炭素社会―ビジュアル解説」松尾博文著　日経BP日本経済新聞出版本部▼「鏑木清方―市井に生きたまなざし」鶴見香織監修　鎌倉市鏑木清方記念美術館監修　平凡社（別冊太陽）▼「鎌倉文士と文化人ら　上巻―鎌倉にこだわり、九十人のエピソード・住まい・恋・結婚・墓標などを記しました」ユニプラン▼「老いの正体―認知症と友だち」大原千鶴著　文藝春秋▼「東歌を読む―「歌路」の理論から読み解く東国の歌謡」辰巳正明著　新典社

茶道香道丹月流 体験講座

お茶やお香をしてみたいと思っても敷居が高くて機会がなく一歩ふみ出せませんね。

御心配なく！「礼、和、敬、楽」の考え方と人間関係も良く色々楽しく和の世界を学べます。椅子のみの稽古も可能です。お気軽にいらして下さい。

日程　5月3日(火)・6日(金)・7日(土)・8日(日)・14日(土)・17日(火)・20日(金)・21日(土)・22日(日)
時間　午後1時～3時
参加費　1回千円
稽古場　鎌倉市雪ノ下（鶴岡八幡宮そば）
連絡先　大島麗月☎24・8752

終の棲み家を考える ㊾ 不動産 ～仲介手数料

土地や建物を売ったり買ったりすると、仲介した不動産業者に手数料を払います。正式な許可を受けた不動産業者は店舗に料金表を掲げています。仲介手数料は売った方も買った方も同じ料率で発生します。

ここまではよく知られていますが、不動産業者が扱っていない物件を探したい場合はどうすればいいでしょうか。大丈夫です。法律で売り物件を預かった正式な不動産業者は国土交通大臣が指定する不動産流通機構（レインズ）に登録する事が義務付けられています。業者に頼めば必ず探せるようになっています。

購入に当たって支払う手数料は不動産業者が何社でも一定で、購入代金の3％＋6万円と決まっています。安くするとか、早く手付金をとか、他にも買い手がいる等々業者のいうことに惑わされず、信頼のおける不動産業者をじっくりと探す時間をかけて納得のいく物件を手に入れてください。

鎌倉朝日俳壇

星野 高士 選

〈天〉事多き年の桜は健気なり　腰越　大川　昭子
今年も桜は皆を楽しませてくれたが、世情はいろんな事があり本当の花見気分ではなし。下五で救われた一句。〈地〉隠れ里はよく表現した。季題も活きている。〈人〉初蝶やおずおずわたる碧き海　葉山町　高橋　仁
初蝶の姿がよく写生できている。春風にフランスパンを抱き帰る　腰越　松原　薫
この季題は簡単そうで難しい。フランスパンがこの決め手で、景色やできたてのパンの匂いまでしてきた。ふたりて杖指すあたり蜷の道　台　岩瀬　明子
蜷の道はよく見ないとわからないことに気づいている。二人で杖指し探り当てたことに見つけた喜びがあった。春雨にたじたじ歩む接種券　腰越　昭子
このような句が当季になるのも恐ろしい。俳句になるのも楽しい。春雨が動かないところも見逃さない。わずかな違いすき間にしだれ桜咲く　藤沢市　青木寿美子
いつの間に誰が食べたか桜餅　藤沢市　森田　順子
裏表見せ青天の紫木蓮　藤沢市　塩谷鈴い子
初蝶の通りしたる狭庭かな　逗子市　西尾　智子
群青の海が誘うか春休　逗子市　道宗　大船　添田　洋子
裏山は彩なす色の若葉萌え　鎌倉　越　小河　哲美
若布干し風なき浜の日和かな　藤沢市　黒田まもる
鰡の部屋入ホッケーの孫娘　藤沢市　森田　順子
ウクライナ遥か古都より薔薇捧ぐ　逗子市　塩谷鈴い子
春暁に昭和歌謡がラジオより　逗子市　西尾　智子
胆の手で聖書をめくる夜半過ぎ　逗子市　手広　高口　道宗
おこしやすようこそ我が家に糸トンボ　逗子市　大船　添田　洋子
行き過ぐる恩ひを揺らす花菜かな　鎌倉　越　小河　哲美
釣り師らの振り出す糸や風光る　藤沢市　青木寿美子
植木　風見　玲子　藤野　高士　選
笛田　上田　満喜

鎌倉朝日歌壇

木村 雅子 選

三月の海は凪ぎたり湘南のしらす解禁江の島動く　藤沢市　中村　番
結句で決めた。躍動感あふれる春の始まりに心が踊る。参道の脇に群れ咲く浪草小動神社へ波よせること　津　石川　韶子
海底の神社で、立浪草からの波のイメージが生まれた。メール打ち次のメールを待つ間とりとめもなく地球は回る　個人の時間から地球の自転への発想。四句が効果的。曇りても雨でも晴れても新しき朝々今日を与えられりビオラやビオラ描かれた一葉のはがき舞い込む安さゆるむ日　逗子市　養　美根子
堀ぎわの野芥子をのぞく後ろ手に「きれいですね」と明るき声す　玉縄　杉山はるみ
お節句を祝う喜び世の子らにあれウクライナにも日ジアの子にも　逗子市　望月　和子
満開の鎌倉山は花見頃　定期バスさえゆっくりと行く　手広　高口　道宏
一斉に蛍の合図の若布舟を目指して波をけりゆく　横浜市　矢沢　寿美
黄にひかる雪解けの庭福寿草北の郷里から届く絵手紙　岡本　鳴海　紀政
他人の目を露気にもせず高々と手を振る君に愛しき募る　西鎌倉　島田　巌

NPO法人 ミャンマー ファミリー クリニックと菜園の会 MFCG (43)

電気のない生活が続くときの気持ちの落ち方

代表理事　名知仁子

いつも支援をいただきありがとうございます。真っ暗闇の夜空の中でこの記事を書いています。

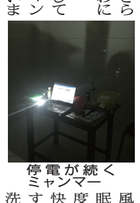
ウクライナのことなど世界中が混乱し、悲しみや憤りを感じる現実に恐怖さえ感じています。さらには、深い怒りまで頭わにしている人もいます。

そんな世界が混沌としている中でMFCGはミャンマーで活動を継続しています。これは奇跡のようなことです。活動が可能なのは応援してくださる皆様がいるからだと感謝の気持ちでいっぱいです。ほんとにありがとうございます。

しかし、昨今のミャンマーの現状があまりよくありません。昨年2月1日のクーデターから2カ月が過ぎ、この間にミャンマーでは1500人以上の方が犠牲になりました。その ほか、地方ではまだ戦闘がくりかえされています。戦いのない戦争も内戦も人間が起こしていることです。なぜ同じ人間が破壊をすることができるのか？なぜ止められないのか？人間の心が第一であることをミャンマーに いる と実感します。

ミャンマーの停電は頻繁にあります。ここミャンマーの停電は異常に多く、どんなに発電が無計画です。1日のうち電気がある時間の方が短いのです。例えば、ある日の事務所に電気がきた時間は朝8時～10時、夕方4時～6時、夜8時～9時半、2時～明朝6時の合計9時間半です。

停電の影響は計知れません。①ミャンマーは電気のモーターで家庭用をまかなっています。そのため、食べた皿を洗う水も汲み上げられなくなります。事務所の掃除もままならず、勿論、シャワーの水もです。現場に行く日は漏電を防ぐため、ブレーカーを落とします。②冷蔵庫も使えない。食べ物が腐り、保存が不可能です。朝6時からの早朝市場に行くのはなかなかできないため、食べ物に困っています。③扇風機が使えず、夜は暑くて眠れません。現在、38～40度と暑期で一番熱い時。快眠ができず体力消耗します。④洗濯機が動かず、手洗いになりますがそんな時間がないです。2011年以前のミャンマーの状況にどんどん戻っています。それでも、MFCGは現地のスタッフたちと共に活動に励んでいます。



停電が続くミャンマー

今、ミャンマー全土で停電があります。ここミャンマーの停電は異常に多く、どんなに発電が無計画です。1日のうち電気がある時間の方が短いのです。例えば、ある日の事務所に電気がきた時間は朝8時～10時、夕方4時～6時、夜8時～9時半、2時～明朝6時の合計9時間半です。

停電の影響は計知れません。①ミャンマーは電気のモーターで家庭用をまかなっています。そのため、食べた皿を洗う水も汲み上げられなくなります。事務所の掃除もままならず、勿論、シャワーの水もです。現場に行く日は漏電を防ぐため、ブレーカーを落とします。②冷蔵庫も使えない。食べ物が腐り、保存が不可能です。朝6時からの早朝市場に行くのはなかなかできないため、食べ物に困っています。③扇風機が使えず、夜は暑くて眠れません。現在、38～40度と暑期で一番熱い時。快眠ができず体力消耗します。④洗濯機が動かず、手洗いになりますがそんな時間がないです。2011年以前のミャンマーの状況にどんどん戻っています。それでも、MFCGは現地のスタッフたちと共に活動に励んでいます。

【この記事は清興建設提供】

明治37年創立
学校法人 鎌倉女学院
中学校・高等学校
心身ともに健康で
国際性豊かな人間教育
〒248-0014 鎌倉市由比ガ浜2丁目10番4号
電 話(0467)25-2100(代表)

■日向建設 鎌倉市大船1―15―3 ☎0467・47・5454 http://www.hyuuga.co.jp

朝日新聞の購読料は口座振替で
・手数料は一切不要
・手続き簡単
ASA
従業員募集
詳しくは最寄りのASAへお問合せを
・専業従業員
・婦人パート
・学生アルバイト

鎌倉朝日 発刊協力 朝日新聞 グループ サービスアンカー
ASA鎌倉小町 長谷一―一九 ☎22・3336
ASA鎌倉中央 二階堂四―七 ☎22・1004
ASA鎌倉駅東口 雪ノ下四―一―一 ☎31・1444
ASA鎌倉駅西口 大船一―一四―一 ☎46・6088
ASA大船南部 大船四―二一―一〇 アーバンハイツ1F ☎38・7332
ASA大船中央 大船四―二一―一〇 アーバンハイツ1F ☎38・7332
ASA鎌倉・逗子 逗子市久木一―一一 ☎046・871・2308
ASA逗子 逗子市久木一―一一 ☎046・871・2308
ASA逗子 逗子市久木一―一一 ☎046・871・2308
ASA