ひと

鎌倉から世界に 和紙の魅力を発信する
高木エシノ（たかぎ）さん

鎌倉・小町通りに店を構える和紙専門店「社頭」の代表。店は昨年創業50年を迎え、長年地域の産業発展に貢献した功労者として鎌倉商工会議所から表彰された。「どんな功労をしたのかは実はわからないの」と笑顔で謙遜しながらも、きっと和紙の良さを鎌倉から世界に発信してきたからだなと感じる。

昭和初期の古風な外観のお店。店内に足を踏み入れると色鮮やかな千代紙が並び、水引、便箋、オリジナルの金封などが所狭しと置かれている。

平和な時代にはきれいなものに囲まれていたいと願う母が、鎌倉にはしっかりした和紙の店がないと嘆いていた時代の父は昨年創業50年を迎え、長年地域の産業発展に貢献した功労者として鎌倉商工会議所から表彰された。「どんな功労をしたのかは実はわからないの」と付けやゴッホの憧逝花に日本の影響があることを知った。高校時代に自由研究で学んだ和紙を無性にやりたくなって帰国。1985年ころから共に代わり店を切り盛りするようになった。店の大方針は「見て、触って使って、気に入ったら買ってもらう」。見本帳を見せてまずは書いてもらう。

導く北海道、九州から「こんな柄の千代紙ありますか」といった注文が飛び込む。国外はカナダ、フランスなど4カ国の顧客と取引している。

和紙がwashi（ワシ）で通じるようにしたいと長年努力してきた。WASHIの文字が強調された英語説明文を刷り、折りあることに外国人に配っている。「すし（sushi）が言えるのだから和紙（washi）も言えるはず」。今、店の先行きをどうするかで悩んでいる。書道家、版画をやる人、人形を折る人など古くからのなじみ客が高齢化し、観光客でごった返す小町通りに近づきにくくなっている。タクシーでも乗り付けられない。一方でふらっと店に入って、絵ハガキなどを買っていく観光客が多くなった。単価は小さいが購入客の80％がそうしたお客さんになっている。

「古くからのお客さんを大事にした方が鎌倉にとっていいのか、だったら小町通りでなくても」と思案する。文化都市の観光地へと鎌倉が変貌しつつあるなか、「今年は分かれ道に立つ気がする」と、ふと漏らす。

江戸っ子だった母親似で「おせっかい、面倒見がいい」性格だという。息子2人。60歳。（文・写真　三浦準司）

健康百科

地域で広げよう心不全予防の輪 通信 ⑫⑥

医学博士・地域医療連携室長　浅川　雅透

皆さんは、『心不全パンデミック』という言葉をご存知でしょうか。

超高齢社会となった日本で心不全患者数が現在の100万人から2030年には130万人まで急増するという衝撃的な予測がされています。これが本当に『心不全パンデミック』と呼ばれる状況です。

そこで日本循環器学会、日本脳卒中学会、日本心臓病学会、日本高血圧学会、日本循環器病予防学会の5学会が合同で『トップCVD（心血管疾患）健康長寿を達成するために』を作成し、一昨年12月、脳卒中・循環器病対策基本法」が成立しました。

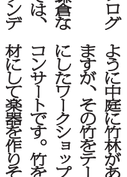
この計画書の大目標は(1)脳卒中と循環器病の年齢調整死亡率を5年間で少なくとも10％減少させる②健康寿命を延伸させるとの二つです。

そして予防すべき重要三疾患として、脳卒中、心不全、血管病（急性心筋梗塞、急性大動脈解離、大動脈瘤破裂）を選定し、これに対する戦略として(1)人材育成②医療体制の充実③登録事業の促進④予防・国民への啓発⑤臨床・基礎研究の強化⑥臨床・基礎研究の強化を立てました。このうち地域で取り組むべき課題は④の予防・市民への啓発です。

この度、日本循環器学会の心不全啓発大使の指南役『寂者ハットリくん』（http://www.j-circ.or.jp/shinshin_pi/）にご指導いただき、『かまくらハートリング～地域で広げよう心不全予防の輪～』の運動を展開しました。

この運動の目的は(1)心不全の指標『NT-proBNP』と、腎機能の指標『eGFR』の重要性を認識してもらうこと②高血圧、糖尿病、脂質異常症等の心不全ステージAの段階から、NT-proBNP、eGFRを定期的にチェックし、心不全の早期発見、早期治療につなげること。

そして心不全予防8か条を含むポスターとスマイルハートシールを用意しました。心不全予防にお役立てください。ご希望の方は、湘南記念病院地域医療連携室　直通電話☎0467・32・3333へ。



仲道郁代（©KiyotakaSaito）

かまくらハートリング ～地域で広げよう心不全予防の輪～

憩いと感動のひとときを市民とともに
鎌倉芸術館 来春までの催し

1993年、松竹大船撮影所の跡地に開館した鎌倉芸術館。多目的に利用できる施設として市民に親しまれて今年で27年目。同館の事業担当・湊谷麥佳さんにこれからの催しラインアップをうかがった。

新装成った大ホールで名演を

―年明けに大ホールが再開されましたが、どのような工事を。

昨年の3月から12月まで天井部分の耐震性を高めるための改修工事を行いました。これにより地震発生時の天井の安全性が高まりました。また、天井の改装にあわせて照明もLEDに変えられました。

以前から大ホールはその響きの良さに定評がありましたが、その美しい音色を保ちつつ、より安心安全に利用できるようになりました。

―今年度は残り2カ月ですが、どのようなコンサートが。

まず、大ホール再開記念公演として「鎌倉芸術館ソリステンVol.47」（2月2日15時開演）を開催します。当館開館当初から活動を続けている館専属の弦楽アンサンブルのコンサートです。

NoNameHorses（©AyumuKosugi）

貴重な公演、特別なコンサートだと思います。

2月23日にはリサイタル・シリーズVol.26「前橋汀子ヴァイオリンリサイタル」（14時開演）が開かれます。

前橋さんは日本バイオリン界の先駆者で、1961年、東西冷戦真っ只中の時代に17歳で単身ソ連にわたり、その後もアメリカやスイスで研鑽を積んだ、本当にバイオニア精神溢れたバイオリニスト。激動の時代を歩きながら日本のクラシック界、バイオリン界を切り開いた第一人者で、今も第一線で活躍しています。今回はモーツァルトの「ヴァイオリンソナタK・301」をはじめ名曲ぞろいのプログラムとなっています。

5つのコンセプト反映する企画を

毎年夏恒例でおとどけしている「松竹大歌舞伎」。昨年は大ホールが工事中で開催できなかったので2年ぶりです。9月1日、尾上松也、中村梅枝他の出演です（演目、開演時間は未定）。

―長寿企画は。

先に紹介した「鎌倉芸術館ソリステン」のコンサートでしょう。秋にはベートーヴェン生誕250周年特別プログラム「鎌倉芸術館ソリステン室内楽シリーズ作曲家の肖像・ベートーベン」（11月7日、開演時間未定）がヴァイオリン独奏徳永二男、ピアノ独奏清水和音で開かれますし、来年1月31日には「鎌倉芸術館ソリステンVol.48」が開かれます。

そして国内一流アーティストによるリサイタルシリーズVol.27は「牛田智大ピアノ・リサイタル」（6月6日時開演）があります。

日本史上最年少、12歳でCDデビューし、当時、神童の登場としてたいへん話題になりました。先ごろ20歳を迎えた「若きマエストロ」の大きく羽ばたく姿をお楽しみください。オール・ショパン・プログラムです。

地域に根差した鎌倉ならではのものとしては、まず5月に「オープンデー」があります。

これは毎年5月の第3日曜に大船祭りが開かれますが、鎌倉芸術館もこれに参加しています。年に1度地域一帯が盛り上がるお祭りで当館も全館無料開放し楽しんでいただきます。また詳細は具体的に決まっていないのですが、大・小ホール、エントランスを使っていろいろなイベントを予定しています。

夏休みには、8月30日に青少年参加型プロジェクト「竹に触れる、作る、奏でる『竹にまつわる音楽』」があります。

鈴木大介（©MatsunaoKokubo）

東京楽所

「東京楽所　雅楽の世界～七夕に響く古の調べ」（7月12日14時開演）は、5年前に開催して好評だった催しの再演です。雅楽は世界最古のオーケストラと言われています。日本が世界に誇る伝統文化ですので、これを間近で観賞できる絶好の機会だと思います。

世界から注目の集まる2020年ならではの企画でしょう。七夕祭りの時期ですのでそれに合わせた内容での管弦の演奏とダンスと舞楽の舞となります。

鎌倉芸術館ソリステン

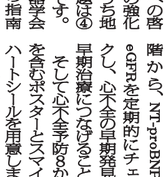
―新年度の催し立案の基礎となった企画趣旨は。

大ホールだからこそできる出し物。当館が長年大切に継続してきた公演。地域に根差した、鎌倉ならではの企画。また、今年は2020年、オリンピックイヤーですのでそれを盛り立てられるような企画。

―ジャズ公演もありますね。

3月15日16時開演の「OZONE Collection Vol.3『小曽根真feat. Ing No Name Horses Until We Vanish『15×15』15th Anniversary 2020」です。

今回は小曽根さんが率いるビックバンド「No Name Horses」の15周年記念公演です。メンバーが年間定期公演でご一緒されてきた方々ばかりです。小曽根さんが最近惚れ込んでいるエレキギターリスト・山岸竜之さんをゲストに迎えプログレッシブ・ロックの要素も組み込んだ新たなステージをお届けします。



村治佳織（©篠山紀信）

―クラシックギターの村治佳織さんも登場されるそうですね。

村治さんも、好楽師匠も鎌倉に

村治さんは、2月16日15時開演の「村治佳織 with 村治佳織」（9月20日、開演時間未定）で、この合奏団が鎌倉で聴けるのはここだけということなので、上映されるその瞬間に劇場で初めて完成されます。

―新イタリア合奏団とは。

「新イタリア合奏団」は、ロック音楽から映画音楽まで幅広い内容で楽しんでいただけることと思います。

―東京バレー団公演は。

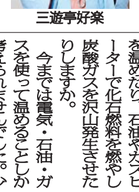
鎌倉は近代バレーの発祥地でバレー教室も多くバレーが盛んな土地だと思います。ここで日本バレー界の最高峰東京バレー団の「くるみ割り人形」（12月26日、27日の予定、開催日、時間未確定）を年内最終公演に予定しています。

―お子さん向けの催しは。

「かまくら名人劇場」が10月25日、11月15日、12月13日の3回開かれ、三遊亭好楽や桂文治などが来鎌しますし、

―どうもありがとうございました。

鎌倉芸術館☎0467・48・5500



三遊亭好楽

心のふる里を行く ㉘

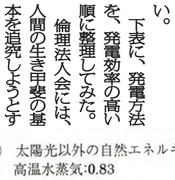
和の幕明けと万葉集の鎌倉

池田雅之

鎌倉と万葉集のつながりは、意外と知られていないようだ。万葉集（629年～759年）は全20巻に及び、4500首もの和歌が収められているので無理もない。答えは実国で歌われた「東歌」が入っているのだが、鎌倉で歌った歌は3首しか残らない。その1首を引用してみるが、この歌はよく万葉集の心を表現しているように私には思われる。鎌倉の稲村ガ崎付近で詠んだ歌らしい。

「鎌倉の見越しの崎の稜えの君が情のべき心は持たじ」（鎌倉の見越しの崎の隠れ岩のように、あなたが後悔をするような（女）心は、私は抱いておきません）の意）は、挙する男性への女の真情を吐露した返歌であろう。万葉集の底に流れる一貫した時情は、この一首のように現代でも変わらぬ人間の心の機微を繊細に歌い上げている。

昨年11月、鎌倉在住の画家・阿見みどりさんが、万葉集に由来する日蓮宗妙本寺で水彩画展「鎌倉に咲く 万葉の花」を開催しているとの知り、私は妻と出かけた。会場となった妙本寺は、鎌倉時代に仙覚という学僧が万葉集の研究拠点としたお寺と伝わっていて、境内には仙覚を顕彰する碑が建っている。



「万葉野の花　水彩画展」Ⅳ（銀の鈴社）阿見みどり著

私は会場で阿見さんと立ち話をした後、「万葉野の花 水彩画集Ⅳ」（銀の鈴社）を買い求めた。その画集には新元号「令和」の元となった万葉集の「梅花の歌序文」（万葉集五）が、蘭の絵とともに載っていた。「時に、初春の令月にして、気淑く風和ぎ、梅は鏡前の粉を披き、蘭は珮後の香を薫す」。

阿見さんの序文の訳も添えられているので紹介しておくと、「ちょうど初春のめでたい月に心地よく風が吹くのどかな日です。梅の香りがあたりともなく漂ってきて、目の前の蘭は貴婦人の匂い袋のようにほのかに香っています」。この「序文」は新しい元号を作る上で当てはまるにふさわしい文だったと言えよう。

「令和」という言葉は、もともと一続きではなく「梅花の歌序文」から創作されたものであることが、これでおわかりであろう。令とは「好ましい」という意味で、和は文字どおり「やわらぐ」などの意味である。

つまり「令和」とは「昭和の戦火、平成の災害のない世を希求する気持ちを込めた元号」（「西遊編」万葉集で脈まれた美しい日本」宝島社）なのである。なるほどここには日本だけではなく、世界平和への希求もこめられているにちがいない。

万葉学の大家・中西進先生は、『万葉集の時代』（角川新書）という最近の刺激的な著書で、万葉集は「1300年以上も前の人々が詠んだものとはいえ、彼らの喜怒哀楽は現代の私たちにかけはなれたものではありません」と述べておられる。新元号の扉開けを機に、私は日本最古の歌集である日本最古の歌集を、もう一度繙いてみたいと思う。

（日稲田大学名誉教授　鎌倉ペンクラブ会員）

いざ鎌倉！ ⑥⓪

成功への出陣

歴史と伝統のある鎌倉を梁山泊に！

地球温暖化の原因は

地球温暖化の原因は大気中の温室効果ガスCO₂の濃度上昇にあるとされてきた。しかし、CO₂濃度は地球上の至る所で増大してきたが、地域ごとの偏差は少ない。

にもかかわらず、大気温の上昇は地域ではらついており、CO₂濃度が温暖化の指標となるという考え方はおかしく、温暖化はエネルギーの投入排水により高温となって、比重の小さくなった原発温排水が秋田沖に達したときには海底の冷水との拡散を免れ、海面温度を3・4℃上昇させたことになる。

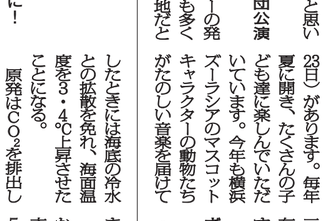
原発はCO₂を排出しないが、発電効率が30％以下と低く莫大な熱量を捨てざるを得ない。発電効率の高い、発電効率の高い順に整理してみた。倫理法人会には、人間の生き甲斐の基本を追究しようとする仲間が大勢います。入会して彼らの実話（成功・失敗・解析例）を聴いてみませんか？

毎週火曜日午前6時半からネクトン大船（鎌倉市大船1―12―10湘南第5ビル）でモーニングセミナーを開催。

（文責　平松健男）

鎌倉市倫理法人会事務局☎045・315・2433

村治佳織



☆鎌倉市倫理法人会 通信

朝日新聞の購読料は口座振替で
・手数料は一切不要
・手続き簡単
ASA
従業員募集
詳しくは最寄りのASAへお問合せを
・専業従業員
・婦人パート
・学生アルバイト

明治37年創立
学校法人 鎌倉女学院
中学校・高等学校
心身ともに健康で
国際性豊かな人間教育
〒248-0014 鎌倉市由比ガ浜2丁目10番4号
電話(0467)25-2100(代表)

ゆみ中医漢方クリニック
漢方婦人科
漢方思春期婦人科
漢方不妊治療婦人科
診療時間
完全予約制
午前：9:00～11:30（火～土）
住所：逗子市小坪1－18－4
TEL：0467-22-9184
http://www5e.biglobe.ne.jp/~yumicyui/
各種健保扱・自費診療有

0邸 2019年12月完成
新築の住まいや建て替えを、お考えの方におすすめ!!
新工法「望み455」
◆明るく開放的な室内 ◆断熱住宅 ◆健康住宅
◆将来の改築にもフレキシブルな構造
◆フラット35耐震等級3 ◆長期優良住宅に対応
地震、台風にめっぽう強い家 望455
注文住宅ならではの快適空間。
seiko
清興建設 お問合せ 0467-24-3700 担当：久下／9:00～17:00 受付：水・日・祝日は定休日
日向建設 鎌倉市大船1－15－3 ☎0467・47・5454 http://www.hyuuga.co.jp

終の棲み家を考える ⑦⓪ 遠赤外線暖房

本格的な寒さがやってきました。この冬の寒さをどうやって凌ぎますか。エアコンをフル稼働させて室内を温めるのと現実的で理にかなっています。

家庭で消費するエネルギーの60％以上は暖房に給湯に使われており、その全てを太陽エネルギーで賄うことができます。

蓄熱式床暖房は遠赤外線の床暖房ですが、太陽で温められたお湯で暖房する仕組みです。自分の家の屋根で作られたお湯で、自分の家の給湯と遠赤外線暖房ができます。そのお湯を他に売ったり、お金儲けにはなりませんが本当のエコロジーな生活を手に入れることができます。

終の棲み家を考える ⑦⓪ 遠赤外線暖房
本格的な寒さがやってきました。この冬の寒さをどうやって凌ぎますか。エアコンをフル稼働させて室内を温めるのと現実的で理にかなっています。
家庭で消費するエネルギーの60％以上は暖房と給湯に使われており、その全てを太陽エネルギーで賄うことができます。
蓄熱式床暖房は遠赤外線の床暖房ですが、太陽で温められたお湯で暖房する仕組みです。自分の家の屋根で作られたお湯で、自分の家の給湯と遠赤外線暖房ができます。そのお湯を他に売ったり、お金儲けにはなりませんが本当のエコロジーな生活を手に入れることができます。