

谷戸の風

結果よければ…

山内 静夫

口は禍の元、という古くからの言葉がある。諺と言ってもよいかもしれぬ。要は、おしゃべりの戒めであろう。

去年の秋、例年の鎌倉芸術祭の中井貴恵さんの音語の時に、小津映画のシナリオの朗読を今まで五作品やって来てもう最後にするつもりだったのに、うっかりもう一本増して来ていた。頭の中



木版画 藤本宿

文学つれづれ

151

赤羽 根龍夫

次に柳田国男の考えを独自の見地で発展させた文化人類学者石田英一郎の説を検討してみたい。石田英一郎は『桃太郎の母』で、柳田が初めて小

で考えていることが中々まどまどない。寒いから暖かくなったらやるよ、と言っているうちに桜の花が咲き、散ってしまっ

鎌倉で上映会と大嶋監督トーク

『鎌倉アカデミア 青の時代』

戦後の日本で開校し、4年半で幕を閉じた鎌倉アカデミアを描いたドキュメンタリー映画『鎌倉アカデミア 青の時代』の全国上映に先駆けて、5月14日鎌倉市雪ノ下の鎌倉市川喜多映画記念館で上映会と映画監督のトークが行われた。写真。大嶋拓監督は、鎌倉アカデミア演劇科の教授を



大嶋拓監督(左)と大嶋監督(右)のトークショーの様子

体育功労者・優秀選手・団体を表彰

鎌倉市体協

【体育功労者】向井克彦(野球場)、古井雄雄(水泳)、岩田雄一(柔道)、増子義明(テニス)、吉井光世(台道)、後藤正廣(スキー)、河合克也(サッカー)、川崎のさ江(太極拳) 【優秀選手】高梨由彩(野球)、伊藤慎(卓球)、土田亮千穂(田村亮輔(水泳)、田坂明花音(陸上)、熊谷倫(ソフトニス)、前田昭昭(中川洋三)、星井真(前川和正)、高橋和彦(テニス)、山本尚(石塚俊逸(スキー)、大塚駿(サッカー)、谷口令子(ラケットボール)、鈴木典子(太極拳) 【優秀選手】山崎フイター、一ノ三、藤原三三、日本一、クチーム、鎌倉市役所サッカー部 【優秀選手】中田美緒(バレーボール)、上田虹輝(岩澤龍斗)、齊藤喬織(松井一葉、松尾真弓(陸上)、伊東亮佑(ソフトボール)、毛利和可奈(春山浩月)、亀井野乃(堀口裕)、千葉海海(春山浩月)、新井天丸(水留捺月)、村松爽(海保勝之(空手道)、磯野友香(川岸七菜)、久武安雄(魚住剛)、吉田華菜子(テニス)、青山若生(西田帆七、左近慶咲) 【功労者】小峰功(陸上)、長松恵(セーリング) 【栄光賞】小峰功(陸上)

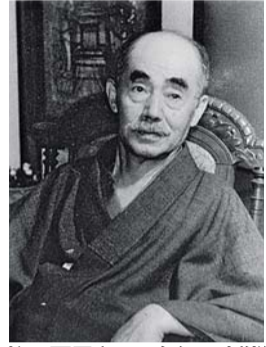
ての姿を作品で確かめてきた。『自由』『教育』『人間』の結びつきなどについて考えてほしいという。春風社代表・三浦衛士は「当時と現在をきき波のように行きつ戻りつして展開し、時代の背景などが浮かびあがる。インタビューの話にも味がある」と感想を述べた。伝説の職人技で、鎌倉の街並みに合った家法」に行き着いた。これをつくり出している戸井田は、基礎に「コンクリートを使わず、礎石の上に柱を立て、足固めで柱同士をつなぐ。地震の揺れに

文学つれづれ

151

赤羽 根龍夫

の信仰の中に組み入れ的」にその思想の源流を追って、一つには九州の北、朝鮮半島からアジアを「海神小童や母神子神に関する柳田先生の極めて含蓄の深い広汎な研究の輪郭を、私の理解において総括した上で、ある」と言っているが、彼の意図は明らかであって、住



柳田国男(1949年)「新潮日本文学アルバム」より

夫は「わたしは目の覚めるような感動を覚える」と言うが、私は石田英一郎の説に対しては、はなはだ不満である。たしかに桃太郎や一寸法師の話が、世界各地に分布する処女受胎の話の中に位置づけられることは可能である。またそれが、一民族の始祖がすべてのものを生み出す創造の根源としての母なるものから出発するといっている。しかし母だけでは豊かな想像力の源となる「種」がないので、その種を処女のまま生んだ我が子がもつていける。日本に

最高級の房州節 最高峰和風だし 一房総味株式会社 千葉県市原市青柳北1-6-33 フリーダイヤル 0800 (919) 1243

鬼頭天薫堂 鎌倉 香司 鎌倉市雪の下1-7-5 小町通り八幡宮寄り TEL. 0467-22-1081 (代) http://www.tenkundo.co.jp/

古い本お譲りください 古書 藝林荘 10:30-18:00 月曜定休 鎌倉市雪ノ下1-5-38 (小町通り) 0467-22-6533

大船漢方堂 漢方薬専門薬局・漢方処方調剤 大船の漢方薬 247-0061 鎌倉市台1-3-10 TEL.0467(47)3311