

北極の天気と海水を調べる「日本がめざすところ」

池子理科ハウス。天気と海水にまつわる北極研究を紹介。500円。住所、氏名、年齢、電話番号を記入しFAXで申込。総合研究大学院大学FAX046・8581632204

かまへら街じゅりフォーラム 2月18日14時、鎌倉商工会議所。松下政経塾塾生の松本彩さんが、幸せに生きるためのコミュニケーションの構築法について話す。無料。松下政経塾FAX5811

味噌じゅり 2月12日9時半、千円。材料費別。要申込。古西方FAX46・871・6000

▽深沢学習センター 2月24、26日(内1回)13時半。千円。材料費別。要申込。鎌倉協賛者連絡会FAX22・0245

▽宮本エリアナXロバート・ハリス 2月18日14時、あーすぶろ。ミス・ユニバーシアード代表とDJ・作家が「多様な人ひとりが自分らしくいられる社会」をテーマに講演。要申込。FAX46・00

▽川喜多アワー「日ロツパ映画の系譜」 2月26日10時、鎌倉市中央図書館。川喜多映画記念館で開催中の企画展「ヨーロッパ映画紀行」の見どころを映像などで紹介。無料。要申込。同図書館FAX25・2611

▽鎌倉しほを伝える 3月5日14時、鎌倉文学館。海洋生物研究者・山田海人さん、北鎌倉おもてなし教室主宰・雅子さん夫妻の鎌倉の家や地域での男女共同参画の話。無料。要申込。アンサンブル21主催。市文化人権推進課FAX61・3870

▽サイエンスカフェ「歴史に消えた鎌倉の歴史」 3月25日13時半、腰越行政センター。県立鎌倉高校の生徒と教員が鎌倉の歴史を語り合う。要申込。市腰越図書館FAX33・0711

2月11日13時、建長寺。東日本大震災の被災者を鎌倉へ招待するための催し。出演はウクライナナターシャ(写真:山崎)

未来・連福IN建長寺

2月11日13時、建長寺。東日本大震災の被災者を鎌倉へ招待するための催し。出演はウクライナナターシャ(写真:山崎)

2月12日10時、鎌倉生涯学習センター。考古学や文献学の研究成果の事例・発表と東大史料編纂所・高橋慎一朗教授の講演「かわらけに墨書すること」。無料。市文化財課FAX61・3870

2月25日12時、鎌倉生涯学習センター。鎌倉市PTA連絡協議会の活動報告と講演会。講師は日本ペップトーク普及協会・岩崎由純代表理事。無料。FAX47・6464

2月26日10時、鎌倉市中央図書館。川喜多映画記念館で開催中の企画展「ヨーロッパ映画紀行」の見どころを映像などで紹介。無料。要申込。同図書館FAX25・2611

2月4日3月20日北鎌倉の街に飾る飾り。鎌倉の街に飾る飾り。地元作家のつるし飾り展をギャラリー蔵屋で。毎週水曜13時、つるし飾り作りも。千800円。要申込。FAX24・6548

2月7日19時、鎌倉生涯学習センター。テーマは「世界一の朝礼」で有名な、飲食業界の風雲児「」。組織や会社を強くしたい、起業、独立したいと思っている人におすすめの講演会。

2月18日10時、三浦豊園入口バス停。丸山付近、岩浦付近、福寿寺など見学。500円。8日までに往復ハガキで申込。三浦半島活断層調査会FAX0467・24・0993

2月18日10時、城址探検。13時半、玉縄学習センターで考古学者らのセミナー「玉縄城の美像」。千500円。往復ハガキで15日までに申込。玉縄城址まつりの会FAX33・0902

2月18日10時、城址探検。13時半、玉縄学習センターで考古学者らのセミナー「玉縄城の美像」。千500円。往復ハガキで15日までに申込。玉縄城址まつりの会FAX33・0902

シンポジウム「集成鎌倉の墨書」

2月12日10時、鎌倉生涯学習センター。考古学や文献学の研究成果の事例・発表と東大史料編纂所・高橋慎一朗教授の講演「かわらけに墨書すること」。無料。市文化財課FAX61・3870

2月25日12時、鎌倉生涯学習センター。鎌倉市PTA連絡協議会の活動報告と講演会。講師は日本ペップトーク普及協会・岩崎由純代表理事。無料。FAX47・6464

2月26日10時、鎌倉市中央図書館。川喜多映画記念館で開催中の企画展「ヨーロッパ映画紀行」の見どころを映像などで紹介。無料。要申込。同図書館FAX25・2611

2月4日3月20日北鎌倉の街に飾る飾り。鎌倉の街に飾る飾り。地元作家のつるし飾り展をギャラリー蔵屋で。毎週水曜13時、つるし飾り作りも。千800円。要申込。FAX24・6548

2月7日19時、鎌倉生涯学習センター。テーマは「世界一の朝礼」で有名な、飲食業界の風雲児「」。組織や会社を強くしたい、起業、独立したいと思っている人におすすめの講演会。

2月18日10時、三浦豊園入口バス停。丸山付近、岩浦付近、福寿寺など見学。500円。8日までに往復ハガキで申込。三浦半島活断層調査会FAX0467・24・0993

2月18日10時、城址探検。13時半、玉縄学習センターで考古学者らのセミナー「玉縄城の美像」。千500円。往復ハガキで15日までに申込。玉縄城址まつりの会FAX33・0902

2月18日10時、城址探検。13時半、玉縄学習センターで考古学者らのセミナー「玉縄城の美像」。千500円。往復ハガキで15日までに申込。玉縄城址まつりの会FAX33・0902

2月18日10時、城址探検。13時半、玉縄学習センターで考古学者らのセミナー「玉縄城の美像」。千500円。往復ハガキで15日までに申込。玉縄城址まつりの会FAX33・0902

さんか

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

2月1日14時、鎌倉生涯学習センター。懐かしい歌を歌いましょう。千円。吉川FAX22・2131

第18回風景写真講座

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

2月28日3月5日鎌倉生涯学習センター。原田寛作品展「古都のかたち」も

鎌倉朝日歌壇

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

鎌倉朝日歌壇

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

鎌倉朝日歌壇

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

鎌倉朝日歌壇

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

鎌倉朝日歌壇

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

香山 静子 選

季節の心

梅が匂う 佐伯 仁



かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮

かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮

かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮

かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮

かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮

かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮

かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮

かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮

かへ、長寿や旺盛な活力を願いました。鑑賞花として愛され、梅は、三千年前の中国の医家『神農本草経』には、梅の薬効も説かれています。梅はその姿と高貴な香りで万葉歌人八十八人の心を捉え、たが何故か柿本人麿の歌にはみられません。それでも厳冬に耐える梅の神秘的な生命力に貴族たちは神意を認め、鑑賞の他に梅を酒杯に浮